

# Ablauf Ballettwettbewerb Solothurn 2008

<b>Sonntag, 1. Juni</b>	<b>Konzertsaal Solothurn</b> Untere Steingrubenstrasse 1	
<b>Empfang</b>	<b>08.00 h</b>	<b>Türöffnung und Empfang der Teilnehmenden</b>
	08.00-08.30 h	Kategorie 3 Abgabe der Startnummern
	08.30-08.50 h	Kategorie 2 Abgabe der Startnummern
	11.00-11.30 h	Kategorie 1 Abgabe der Startnummern
	08.30 h	Saalöffnung
<b>Begrüssung</b>	<b>09.00 h</b>	<b>Begrüssung der Wettbewerbsteilnehmenden und der Zuschauer</b>
<b>Vorausscheidung</b>	<b>09.10 h</b>	<b>Beginn der Vorausscheidung</b>
	09.10-09.45 h	Kategorie 3: Gruppe 1 – No 1-20
	09.50-10.25 h	Gruppe 2 – No 21-39
		- kurze Pause -
	10.35-11.10 h	Kategorie 2: Gruppe 1 – No 41-64
	11.15-11.50 h	Gruppe 2 – No 65-89
	<b>11.50 h</b>	<b>Mittagspause</b>
		<b>Probe im Konzertsaal für TänzerInnen des Intermezzo-Programms</b>
	<b>13.15 h</b>	<b>Bekanntgabe der Demi-Final-TeilnehmerInnen Kat. 3 + 2</b>
	13.30-14.05 h	<b>Vorausscheidung</b> Kategorie 1
<b>Demi-Final</b>	<b>14.15 h</b>	<b>Beginn Demi-Final</b>
	14.15-14.45 h	Kategorie 3
	<b>14.45-14.50 h</b>	<b>Bekanntgabe der Demi-Final-TeilnehmerInnen Kat. 1</b>
	14.55-15.25 h	Kategorie 2
	15.30-16.00 h	Kategorie 1
		- kurze Pause -
	<b>16.15 h</b>	<b>Bekanntgabe der Finalteilnehmerinnen</b>
<b>Final</b>	<b>16.30 h</b>	<b>Beginn Final</b>
	16.30-17.00 h	Kategorie 3
	17.05-17.35 h	Kategorie 2
	17.40-18.10 h	Kategorie 1
		- kurze Pause -
<b>Intermezzo</b>	<b>18.25 h</b>	<b>Tanzfenster / Intermezzo</b>
<b>Preisverleihung</b>	<b>18.45 h</b>	<b>Preisverleihung</b> anschliessend Apéro

☞ Die angegebenen Zeiten sind Richtzeiten und können ändern.  
Die Teilnehmenden sollten 1½ Stunden vor Beginn der Ausscheidung ihrer Kategorie anwesend sein.  
Das Warm up mit der Trainingsleitung beginnt ca. 40 Min. vor der jeweiligen Ausscheidung.  
Bitte Anweisungen vor Ort beachten.

## Tenue für Teilnehmende

- Mädchen: Klassisches Ballett-Body (ohne Volant / keine Jupette, keine Kurzhösli / french knickers)  
helle Strumpfhosen (keine Legwarmers), Ballettschläppchen,  
Spitzenschuhe (für Kategorie 1 + 2)
- Boys: Weisses Oberteil, vorzugsweise schwarzes Beinrikot, Ballettschläppchen

## Fotos / Film

**Fotos:** Der Fotograf Jean-Christophe Colin fotografiert die Teilnehmenden während des Wettbewerbs, die Fotos werden durch Herrn Colin direkt an die Teilnehmenden gesandt und können gekauft oder zurückgeschickt werden.

✍ **Hinweis:** Während des Wettbewerbs dürfen keine Fotos mit Blitzlicht gemacht werden.

Der Veranstalter behält sich das Recht vor, Wettbewerbsfotos zu Promotionszwecken des Wettbewerbs zu verwenden.

**Film:** Der Wettbewerb wird von IGOKAT Dance Film Productions Lausanne aufgezeichnet.  
(Bestellformular siehe Beilage)

✍ **Hinweis:** Aus urheberrechtlichen Gründen dürfen keine privaten Video-Aufnahmen gemacht werden

**Allgemeines** Der Wettbewerb ist öffentlich.

Türöffnung für Zuschauer: 08.30 Uhr

Tageskasse im Foyer des Konzertsaals

Eintritt für Begleitpersonen und Zuschauer: CHF 20.-  
Ermässigte Preise für Kinder 6-16 J./ Legi  
*justdance*-Mitglieder: gratis

**Gastronomie** Restaurationsbetrieb während des Anlasses

## REGLEMENT

### I Grundsätzliches

1. Der Wettbewerb für klassisches Ballett Solothurn ist bestimmt für Schüler aus Ballettschulen der Schweiz und des angrenzenden Auslandes.
2. Der Wettbewerb ist öffentlich. Er bietet Lehrern, Schülern und Eltern eine wichtige Orientierungshilfe.
3. Die Leistungen werden durch eine Jury von 7 Personen bewertet. Die Jury setzt sich aus Persönlichkeiten der schweizerischen und ausländischen Tanzszene zusammen. Die Entscheidung der Jury betreffend Punktegebung und Preisverteilung ist unanfechtbar. Die Jury behält sich das Recht vor, bei ungenügendem Niveau auf die Vergabe einer Goldmedaille zu verzichten.
4. Die Mitglieder der Jury ersehen aus den Bewertungen nur Nummern, Vorname und Alter der Kandidaten.
5. Kein Jury-Mitglied kann seine eigenen Schüler bewerten.
6. Die Organisatoren behalten sich das Recht vor, aus technischen Gründen die Teilnehmerzahl zu beschränken, den Ablauf der Veranstaltung zu ändern oder jegliche Entscheidung für den bestmöglichen Verlauf des Wettbewerbes zu treffen.
7. Bei der Preisverleihung werden die Ballettschulen bekannt gegeben.

### II Kategorien

Kat. 1	Jahrgang	1992 und 1991	<i>Klassisches Training inklusiv Spitze</i>
Kat. 2	Jahrgang	1994 und 1993	<i>Klassisches Training inklusiv Spitze</i>
Kat. 3	Jahrgang	1996 und 1995	<i>Klassisches Training ohne Spitze</i>

**Die Einteilung erfolgt nach Jahrgang**

### III Durchführung

Der Wettbewerb wird in 3 Durchgängen je Kategorie durchgeführt. Die Jury bewertet technischer Stand, Musikalität, Bewegungsqualität, Ausstrahlung.

#### 1. VORAUSSCHIEDUNG / ELIMINATION (A LA BARRE)

Die Kandidaten der Kat. 3 + 2 absolvieren ein Training an der Stange. Die Kandidaten beginnen mit dem Gesicht zur Jury gewendet. Am Ende jeder Übung, die beidseits gezeigt wird, gehen die vordersten Schüler ganz nach hinten und alle rücken einen Platz nach vorn. Die Kandidaten der Kat. 1 absolvieren die Vorausscheidung ohne Stange in der Mitte.

Bewertung: Jedes Jury Mitglied streicht die seiner Meinung nach ungenügend vorbereiteten Schüler durch.  
Selektion: Alle Schüler mit 3 oder weniger Streichresultaten bestreiten das Halbfinale.

#### 2. HALBFINALE / DEMI-FINALE

Die Kandidaten absolvieren ein Training in der Mitte. Sie arbeiten gemeinsam in Reihen. Nach jeder Übung wechselt die vorderste Reihe nach hinten.

Bewertung: Jedes Jury Mitglied vergibt pro Schüler Punkte. Punkteskala 1-10 (10 = sehr gut; 1 = ungenügend).  
Es können nur ganze Punkte vergeben werden. Die Punkte werden zusammengezählt und durch die Anzahl der bewertenden Juroren geteilt.

Selektion: Je Kategorie werden die 6 Schüler mit der höchsten Punktzahl das Final bestreiten; in allen Kategorien muss für das Finale die Mindestpunktzahl 5.0 erreicht werden.

#### 3. FINALE

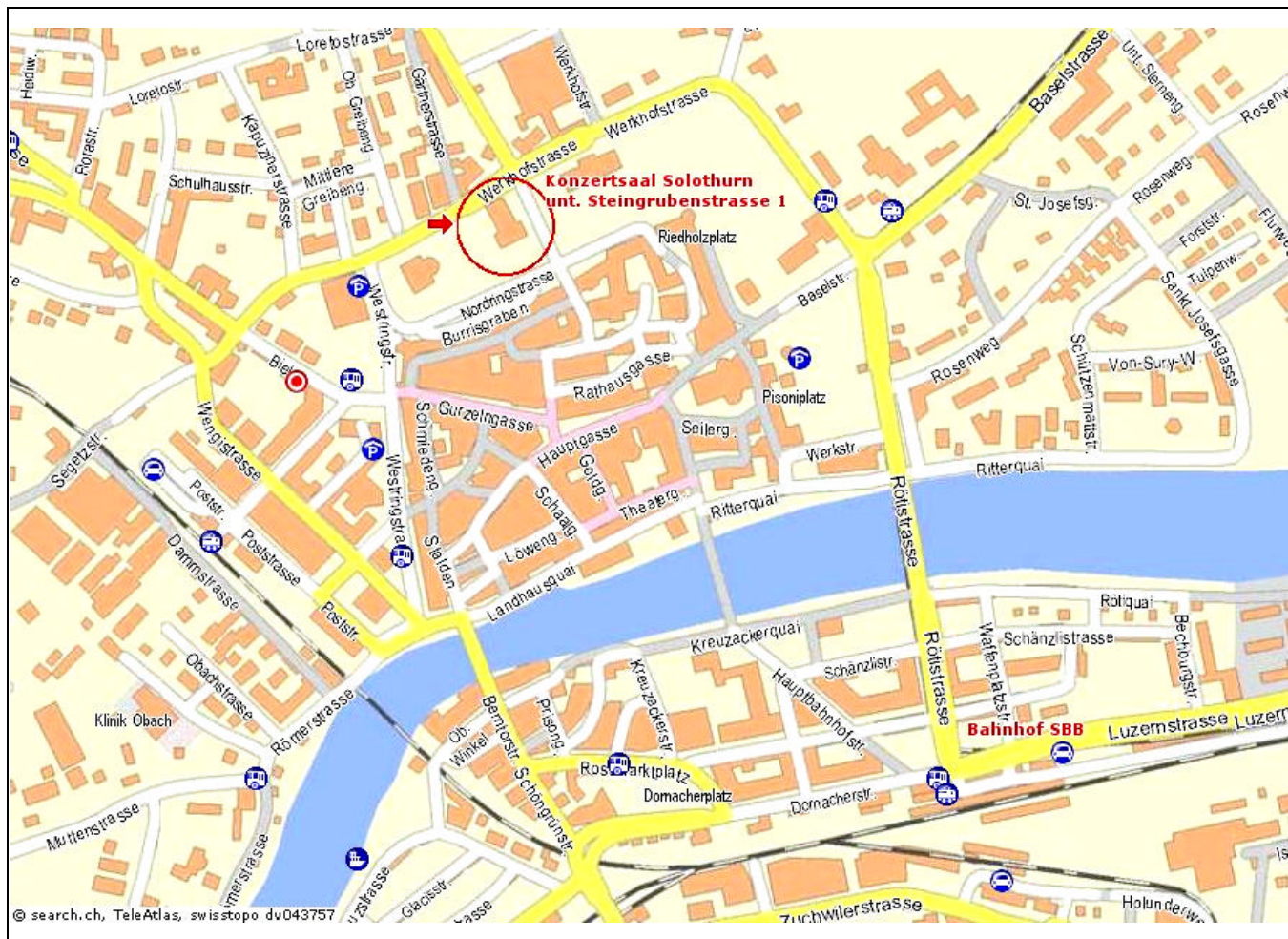
Die Kandidaten zeigen die Exercices gemeinsam oder alleine. Kat. 1 und 2 inklusiv Spitze.

Bewertung: Jedes Jury Mitglied vergibt pro Schüler Punkte. Punkteskala 1-10 (10 = sehr gut; 1 = ungenügend).  
Es können nur ganze Punkte vergeben werden. Die Punkte werden zusammengezählt und durch die Anzahl der bewertenden Juroren geteilt.

**Der Kandidat mit der höchsten Punktzahl in seiner Kategorie ist der Sieger.**  
**Für die Vergabe einer Goldmedaille ist die Mindestpunktzahl 6.0 erforderlich.**  
**Bei Punktegleichstand im Finale ist die Halbfinal-Punktebewertung entscheidend.**  
**Die Finalisten erhalten eine Bestätigung für die Teilnahme am Finale.**

## Ortsplan Solothurn : Konzertsaal

*dance  
competition  
solothurn 08*



**Konzertsaal Solothurn, Untere Steingrubenstrasse 1 :**

- ✘ Zu Fuss erreichbar vom Bahnhof Solothurn: ca.15 Min.
- ✘ Parkmöglichkeiten: Parkplatz vor dem Konzertsaal, Parkhäuser in unmittelbarer Nähe