

Déroulement du Concours de Soleure 2008

Dimanche, 1^{er} juin	Salle de Concert / Konzertsaal Solothurn Untere Steingrubenstrasse 1	
Accueil	08h00	accueil des candidats dans l'entrée du théâtre
	08h00-08h30	catégorie 3 remise des numéros
	08h30-08h50	catégorie 2 remise des numéros
	11h00-11h30	catégorie 1 remise des numéros
Bienvenue	08h30	ouverture de la salle au public
	09h00	souhais de bienvenue aux participants et aux spectateurs
Eliminatoires	09h10	début des éliminatoires
	09h10-09h45	catégorie 3: groupe 1 – No 1-20
	09h50-10h25	groupe 2 – No 21-39
		- courte pause -
	10h35-11h10	catégorie 2: groupe 1 – No 41-64
	11h15-11h50	groupe 2 – No 65-89
	11h50	pause pour le lunch training des danseurs de l'entracte dans la salle
	13h15	proclamation des résultats pour les demi-finalistes catégorie 3 + 2
	13h30 -14h05	éliminatoires catégorie 1
Demi-Finale	14h15	début de la demi-finale
	14h15 – 14h45	catégorie 3
	14h45-14h50	proclamation des résultats pour les demi-finalistes catégorie 1
	14h55-15h25	catégorie 2
	15h30-16h00	catégorie 1
		- courte pause -
	16h15	proclamation des résultats pour les finalistes
Finale	16h30	début de la finale
	16h30-17h00	catégorie 3
	17h05-17h35	catégorie 2
	17h40-18h10	catégorie 1
		- courte pause -
Intermezzo	18h25 h	entracte danse / Intermezzo
Preisverleihung	18h45	proclamation des résultats et distribution des prix apéritif

↓ L'horaire indiqué peut diverger. Pour le concours, les candidats devraient être sur place 1½ heures avant les éliminatoires de leur catégorie.
L'échauffement avec le professeur commence env. 40 minutes avant les différentes éliminatoires.
Nous te prions de suivre les instructions sur place.

Tenue des candidats

- Filles: justaucorps unis (pas de volant, sans jupette, pas de french knickers), collants clairs (pas de legwarmers), chaussons de danse, chaussons de pointes (catégorie 1 et 2)
- Garçons: t-shirt blanc moulant, collants de préférence noirs, chaussons de danse

Photos / Film

Photos: Un photographe officiel, M. J.Chr. Colin, est sur place. Les photos peuvent être commandées directement.

⤵ **Attention** : il est interdit de photographier avec flash.

Le comité d'organisation se réserve le droit d'utiliser les photos des candidats pour des raisons de promotion du concours.

DVD / VHS: Un **film** du Concours sera fait par IGOKAT Dance Film Productions, Lausanne. Le bulletin de commande se trouve en annexe.

⤵ A cause des droits d'auteur, il est interdit de filmer individuellement.

Informations générales sur le Concours de Soleure

Le Concours est ouvert au public.

Entrée pour spectateurs à partir de 08h30

Billets: Caisse dans le hall d'entrée, à partir de 08h30.
Prix pour accompagnateurs et spectateurs: CHF 20.-
Réduction pour enfants de 6-16 ans / étudiants
Membres *justdance*: entrée gratuite

Restauration: Pendant toute la durée du Concours, le bar du théâtre propose une restauration légère.

REGLEMENT

I Informations générales

1. Le Concours de danse classique de Soleure est ouvert aux élèves des écoles de danse de Suisse et des régions limitrophes.
2. Le Concours est public. Il offre aux élèves, aux professeurs de danse et aux parents une possibilité d'orientation.
3. Les épreuves sont jugées par un jury de 7 personnes. Le jury est composé de personnalités du monde professionnel de la danse. La décision du jury concernant l'évaluation et l'attribution des prix est inattaquable et ne peut donc pas être contestée. Le jury se réserve le droit de ne pas décerner de médaille d'or s'il juge le niveau insuffisant.
4. Les membres du jury ne voient dans les évaluations que le numéro, le prénom et l'âge des concurrents.
5. Aucun membre du jury ne peut juger ses propres élèves.
6. Le comité d'organisation se réserve le droit, pour des raisons techniques, de limiter le nombre de participants, de modifier le programme du concours, ou de prendre toutes décisions utiles à son bon déroulement. Dans ce cas seulement, les candidats non sélectionnés seraient avisés par écrit.
7. A la remise des prix, les écoles de danse des lauréats seront nommées.

II Catégories

Cat. 1 année 1992 et 1991	<i>entraînement classique</i>	<i>avec pointes</i>
Cat. 2 année 1994 et 1993	<i>entraînement classique</i>	<i>avec pointes</i>
Cat. 3 année 1996 et 1995	<i>entraînement classique</i>	<i>sans pointes</i>

La répartition dans les différentes catégories se fait selon l'année de naissance.

III Déroulement

Le Concours se déroule en trois étapes dans les trois catégories. Le jury évalue le niveau technique, la musicalité, la qualité des mouvements et l'expressivité.

1. ELIMINATOIRES (A LA BARRE)

Les concurrents effectuent un entraînement à la barre, en face du jury. Après chaque exercice montré des deux côtés, les élèves du premier rang vont tout au fond et tous avancent d'un rang.

Evaluation: Chaque membre du jury raye de sa liste les élèves qui à son avis ne sont pas suffisamment préparés.

Sélection: Les candidats dont le nom a été rayé max. 3 fois (3 fois ou moins) restent pour la demi-finale.

2. DEMI-FINALE

Les concurrents effectuent un entraînement au centre. Ils travaillent ensemble en rang. Après chaque exercice, les élèves du premier rang vont au fond et tous avancent d'un rang.

Evaluation: Chaque membre du jury donne des points à chaque candidat. Echelle: 1-10 (10 = très bien, 1 = insuffisant). Seuls des points entiers peuvent être attribués. Les points sont additionnés et divisés par le nombre de personnes qui jugent.

Sélection: Sont qualifiés pour la finale les six meilleurs élèves de chaque catégorie (c.-à-d. ceux ayant obtenu le plus de points). Dans toutes les catégories, le nombre de points minimum permettant d'accéder à la finale est de 5.0.

3. FINALE

Les concurrents montrent les exercices seuls ou ensemble; catégorie 1 et catégorie 2 y.c. pointes.

Evaluation: Chaque membre du jury donne des points à chaque candidat. Echelle: 1-10 (10 = très bien, 1 = insuffisant). Seuls des points entiers peuvent être attribués. Les points sont additionnés et divisés par le nombre de personnes qui jugent.

Le lauréat est le candidat ayant obtenu le plus de points dans sa catégorie.

Pour l'attribution d'une médaille d'or, le nombre de points minimum indispensable est de 6.0.

Le pointage de la demi-finale est décisif, dans le cas où des concurrents ont obtenu les mêmes points dans la finale.

Les finalistes reçoivent une attestation de leur participation à la finale.