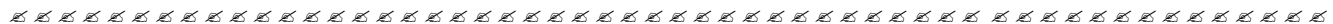


Methodik des Klassischen Tanzes

- Kursleitung** **Ursula Borrmann**, international tätige Dozentin für Methodik und Ausbildungsprogramme basierend auf methodischer Arbeit russischer Pädagogen wie: A.J. Waganowa, W.S. Kostrowitzkaja und Basarowa-Mey. Studium an der Staatlichen Waganowa Ballettakademie in St. Petersburg. Künstlerische Leitung der Staatlichen Ballettakademie Köln. Entwicklung der Methodik und des Ausbildungsprogramms für Privatballettschulen. Durchführung von Seminaren für BallettpädagogInnen in Europa, USA und Brasilien.
- Kursinhalt** Die Bedeutung und Entwicklung von Hilfs- und Verbindungsbewegungen (pas de bourrée, glissade, soutenu, pas de basque usw.) als Haupt- und Nebenbewegungen von der 1. bis zur 5. Ausbildungsklasse (nach A.J. Waganowa).
- Zielgruppe** BallettpädagogInnen
- Ort** Ballettschule Silvana Baumgartner, Schmiedengasse 1, 2500 Biel 3. (Eingang Studio: Burgplatz 2)
- Kursdatum** **Sonntag, 28. Oktober 2007**
- Kurszeiten** 10.30 – 15.30 Uhr (2x20 Minuten Pause)
- Mitbringen** Schreibmaterial, Trainingsschuhe, Verpflegung
- Kosten**
- | | |
|--------------------------------|-----------|
| Mitglied SBLV/SBTG/SVTC, Stud. | Fr. 140.- |
| Passiv/Gönner-Mitglied | Fr. 160.- |
| Nicht-Mitglied | Fr. 170.- |
- Abmeldung** Bei Abwesenheit wegen Krankheit (mit Arztzeugnis) vergüten wir 80% des einbezahlten Kursgeldes. Bei unentschuldigter Absenz wird das ganze Kursgeld verrechnet. Bei Absage des Kurses durch den SBTG (ungenügende Anmeldungen, unvorhergesehene Ereignisse) wird das Kursgeld vollumfänglich zurück-erstattet. Versicherung ist Sache des/ der Teilnehmers/in.
- Anmeldeschluss** **1. Oktober 2007.** Anmeldung via: SBTG Geschäftsstelle, Postfach, 8035 Zürich
T/Fax 01 383 54 42. Mail: info@sbtg.ch



Anmeldung Tageskurs **Methodik des Klassischen Tanzes** **28. Oktober 2007**

Name _____ Vorname _____

E-Mail _____ Tel. _____

Strasse _____ PLZ/Ort _____

Datum _____ Unterschrift _____